PODRĘCZNIK UŻYTKOWNIKA PROGRAMU

CEREMONIA 4.1



Spis treści

O programie. 3
Główne okno programu 4
Edytor pieśni 8
Okno ustawień programu 9
Edycja kategorii pieśni 11
Edytor schematów slajdów 12

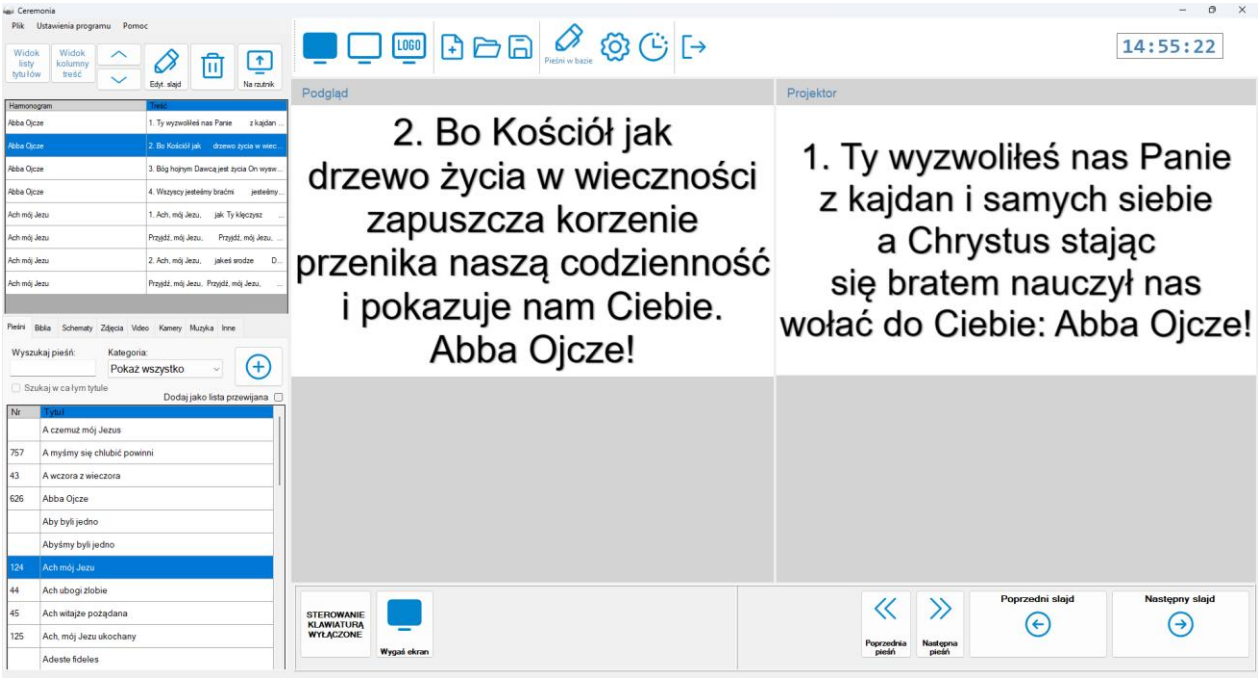
O programie.

CEREMONIA to aplikacja, której przeznaczeniem jest pomoc w prowadzeniu liturgii.

- Posiada wbudowaną bazę około **1800 pieśni kościelnych**, gotowych do wyświetlenia na ekranie rzutnika oraz refreny psalmów na niedziele i święta.
- Możliwość dodawania i edycji pieśni i tekstów (np. ogłoszeń duszpasterskich lub komunikatów) czyni program otwartym na potrzeby użytkownika.
- Gotowy zestaw schematów slajdów (tła, czcionki, kolory) oraz możliwość definiowania własnych schematów, urozmaica sposoby prezentacji tekstów wiernym.
- Możliwość pracy z dwoma ekranami sprawia, że wierni widzą jedynie przeznaczony dla nich slajd, wyświetlany przez rzutnik multimedialny, a nie ekran główny aplikacji.
- Wbudowany odtwarzacz filmów w formacie AVI, MP4 pozwala wyświetlać je z poziomu aplikacji bezpośrednio na projektorze.
- Możliwość wyświetlania obrazu z kamer USB i sieciowych, wyświetlanie zdjęć oraz odtwarzanie plików muzycznych.
- Intuicyjny interfejs aplikacji umożliwia jej sprawną obsługę, a duże przyciski pozwalają na obsługę najważniejszych funkcji programu poprzez ekran dotykowy.

Główne okno programu

Poniższy obraz przedstawia główne okno programu:



Okno to umożliwia pracę z programem.

U góry na pasku znajdują się następujące ikony:

-  nowy harmonogram – czyści okno harmonogramu,
-  wczytaj harmonogram – wczytuje do programu wcześniej przygotowaną i zapisaną listę wyświetlania (tzw. Harmonogram),
-  zapisz harmonogram – zapisuje listę slajdów harmonogramu na dysku komputera,
-  edytor pieśni – otwiera okno edytora pieśni,
-  ustawienia – otwiera formatkę ustawień programu,
-  pokaz slajdów – rozpoczyna wyświetlanie slajdów z zadanym interwałem czasowym (ustawianym na formatce ustawień),
-  wyjście z programu – kończy działanie aplikacji.

Na tym samym pasku mamy trzy przyciski:

-  czarny ekran – wyświetla czarny slajd, używane kiedy nie prezentujemy treści,
-  wyczyść slajd – kasuje treść slajdu i wyświetla tylko tło,
- 

wyświetl logo – wyświetla obraz zdefiniowany jako logo. Możemy go ustawić w zakładce Zdjęcia, klikając prawym przyciskiem myszki na wybranym obrazie i wybierając z rozwijanej listy poleceń pozycję „Zastosuj jako obraz logo”.

Po lewej stronie poniżej paska mamy tabelę harmonogramu. Tu widzimy kolejność w jakiej będą wyświetlane poszczególne slajdy podczas prezentacji. Pojedyncze kliknięcie na pozycję harmonogramu wyświetla nam podgląd danego slajdu w polu „Podgląd”, a podwójne kliknięcie lub przycisk z symbolem  wyświetla daną pozycję na projektorze.

Pod harmonogramem znajdują się zakładki z zawartością, którą możemy umieścić w harmonogramie. I tak od lewej:

- zakładka „Pieśni” to zbiór wszystkich pieśni programu. Możemy je wyszukiwać po kategorii lub wpisując w pole tekstowe początek tytułu pieśni. Klikając na daną pieśń dwukrotnie lub używając przycisku  dodajemy pieśń do harmonogramu.
- Zakładka „Biblia” umożliwia dodanie do harmonogramu fragmentu Pisma Św. Najpierw wybieramy księgę Pisma i używamy ikony  aby ją otworzyć. Następnie przyciskami z symbolem strzałki góra/dół wybieramy rozdział, zaznaczamy wers (lub kilka wersów) i klikamy przycisk  aby dodać treść do harmonogramu.
- Zakładka „Schematy”. Tu definiujemy kolory, czcionki i tło slajdów. Możemy dodać nowy schemat klikając przycisk  lub usunąć pozycję z listy przyciskiem . Pojedyncze kliknięcie na schemacie pokazuje jego podgląd, podwójne przypisuje schemat zaznaczonej pozycji harmonogramu, a kliknięcie przycisku podwójnej strzałki

przypisuje wybrany schemat wszystkim pozycją harmonogramu . Klikając prawym przyciskiem myszy lub przytrzymując lewy przycisk myszki zobaczymy również menu kontekstowe, w którym możemy wybrać opcję „ustaw schemat jako domyślny". Od tej pory wszystkie dodawane slajdy do harmonogramu będą miały przypisany ten domyślny schemat. Aby zmienić ustawienia zaznaczonego schematu klikamy ikonkę  - otworzy się okno edytora schematu slajdu.

- Zakładka „Zdjęcia". Przyciskiem  dodajemy zdjęcia z dysku do naszej biblioteki, przyciskiem  je usuwamy. Następnie te zdjęcia możemy albo dodać do harmonogramu jako slajdy  (odpowiednik pokazu zdjęć), albo jako tło do wybranych  lub wszystkich slajdów . Klikając na zdjęciu prawym przyciskiem myszy lub przytrzymując lewy przycisk myszki zobaczymy menu kontekstowe, w którym możemy wybrać pozycję „**Zastosuj jako obraz logo**". Od tego momentu dany obraz będzie naszym slajdem „logo".
- Zakładka „Video". Do harmonogramu możemy dodać film z pliku na dysku.
- Zakładka „Kamery". Tu do harmonogramu możemy dodać obraz z kamery USB lub kamery sieciowej. Możemy również od razu wyświetlić obraz z tych kamer na projektorze używając przycisków „Na ekran". Aby użyć kamery sieciowej należy w polu tekstowym obok przycisku wpisać link do strumienia kamery, np. *rtsp://adresIP:554/1*
- Zakładka „Muzyka" daje nam możliwość dodania do harmonogramu plików muzycznych. Można określić czy w tym czasie projektor ma wyświetlać czarny slajd lub obraz logo.
- W zakładce „Inne" możemy dodać do harmonogramu czarny slajd lub szybki slajd wpisując lub wklejając tekst w pole tekstowe. W przypadku szybkiego slajdu, jeśli zaznaczymy przy tym „Dodaj jako lista przewijana" i dodamy taką treść do harmonogramu, to na projektorze zostanie ona wyświetlona jako treść przewijana, podobnie jak napisy końcowe filmu.

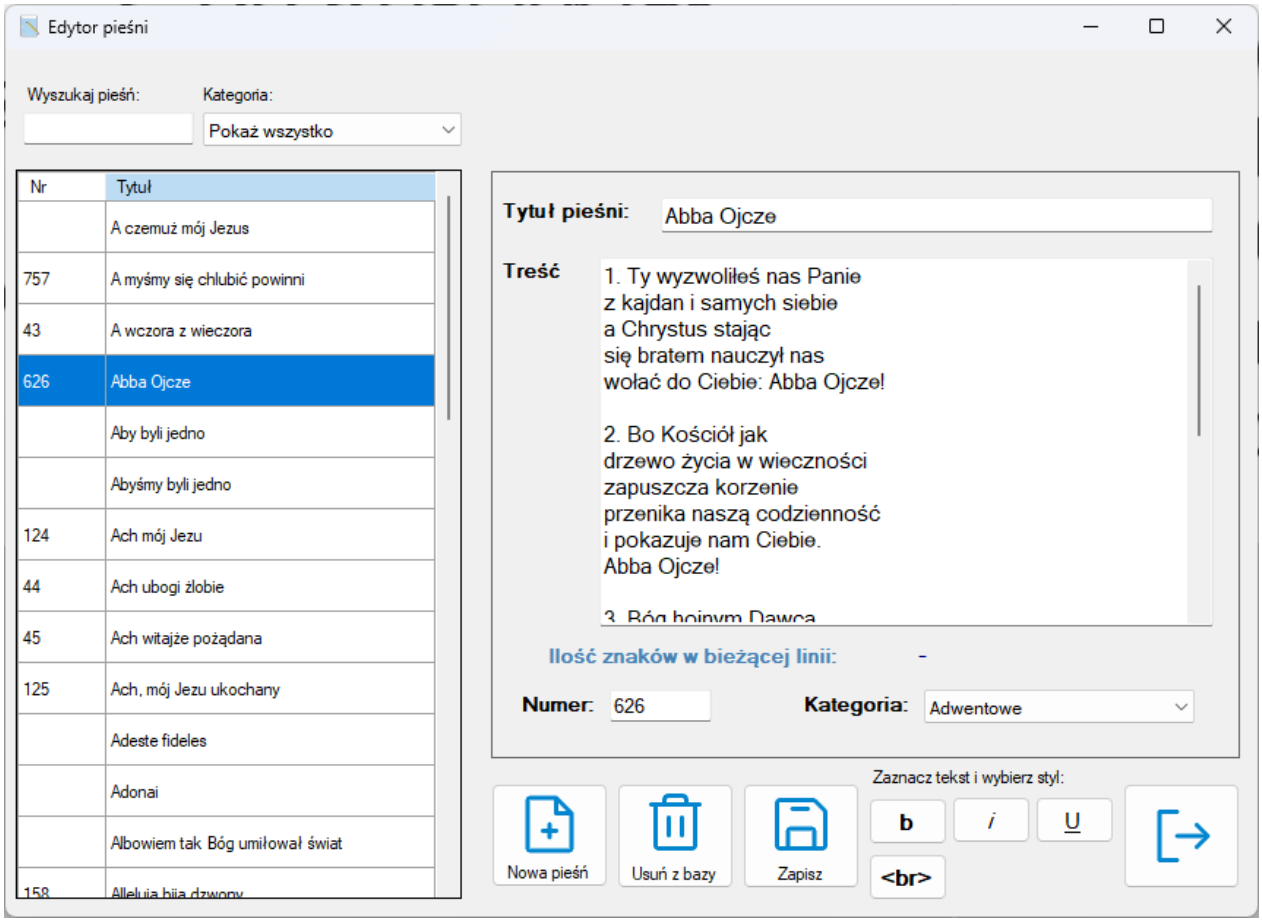
Pokazem slajdów można sterować na dwa sposoby. Myszką lub ekranem dotykowym, klikając przyciski sterujące lub pozycje harmonogramu, albo przy pomocy klawiatury lub pilota prezentacji.

By przejść do trybu sterowania klawiaturą trzeba kliknąć przycisk „**Sterowanie klawiaturą**”. Wtedy program *wie,* że ma sprawdzać czy naciśnięto przycisk:

- **Spacja** lub **PageDown** – następny slajd,
- **Backspace** lub **PageUp** – poprzedni slajd,
- **Enter** – następna pieśń / typ slajdu,
- **F12 lub B** – wygaś ekran,
- można również **wpisać numer pieśni i wcisnąć Enter** – pieśń zostanie dodana do harmonogramu i od razu wyświetlona na projektorze.

Edytor pieśni

Okno edytora pieśni:

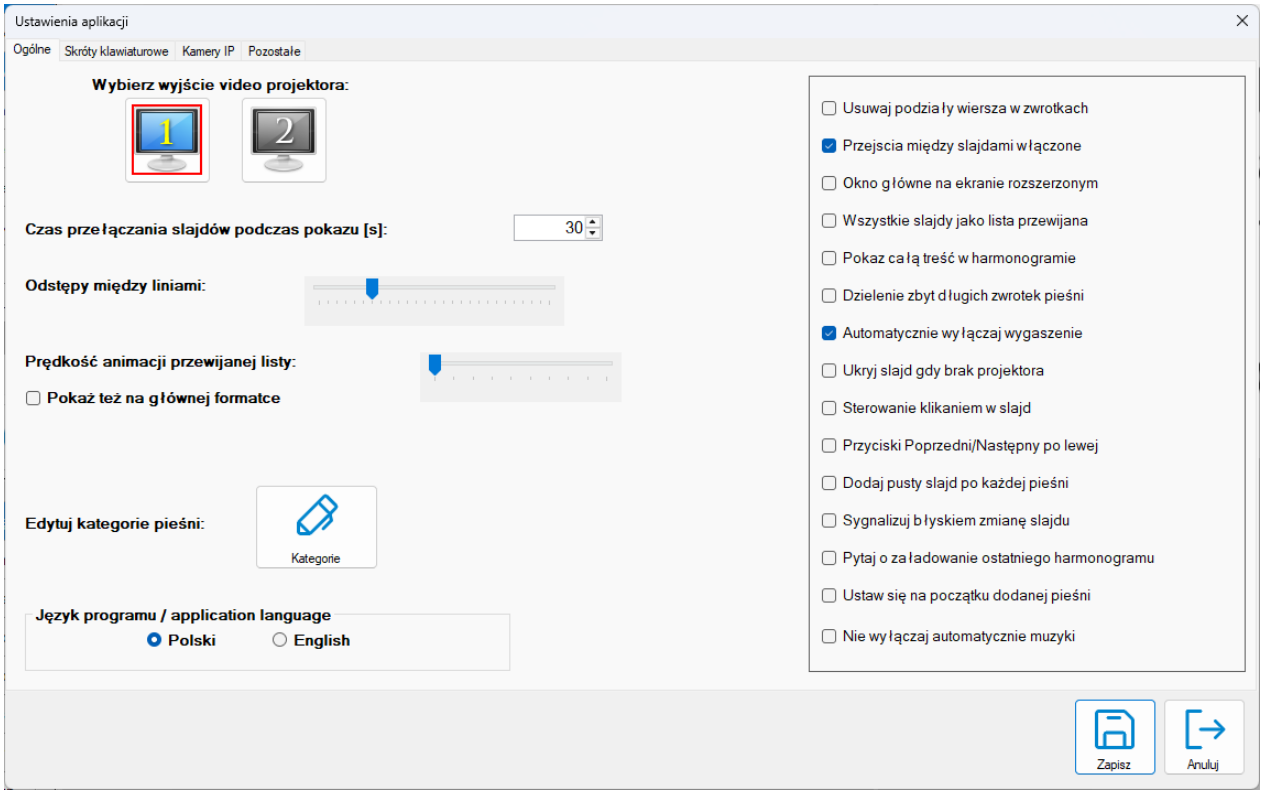


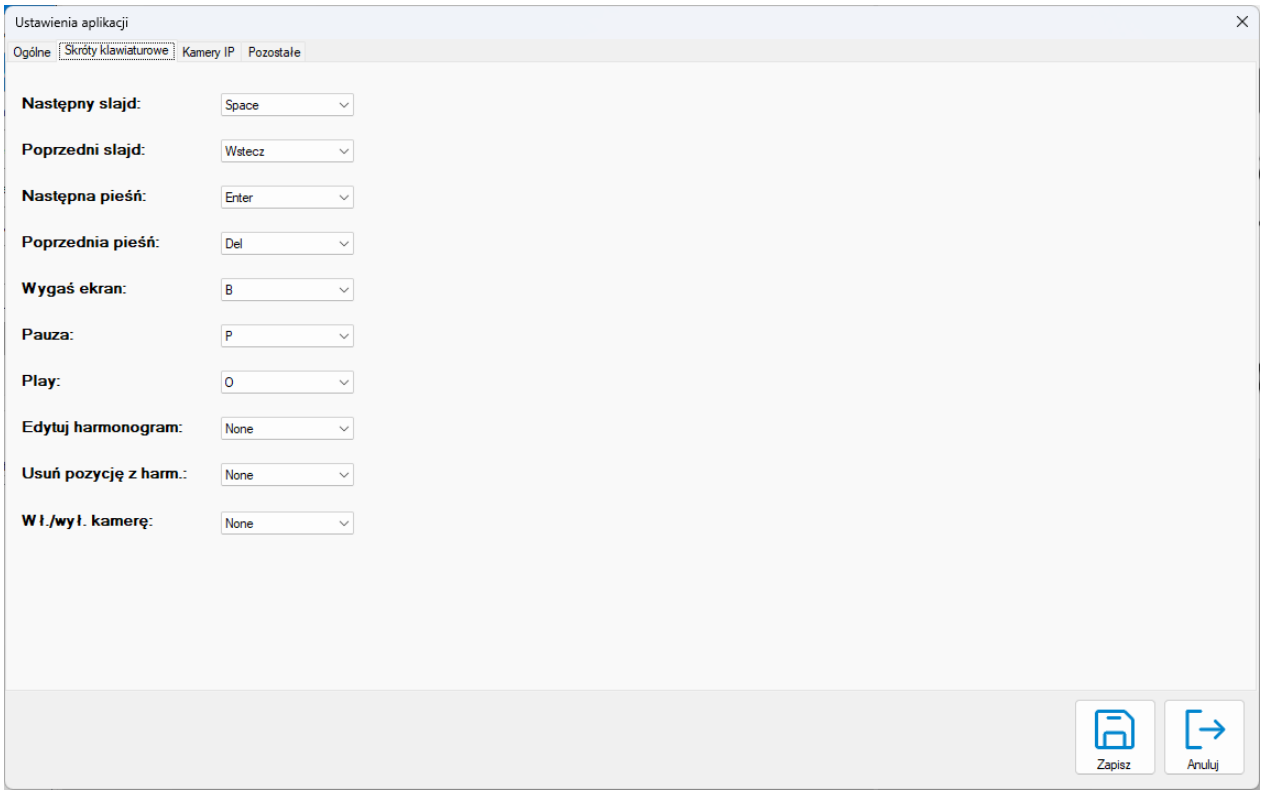
Edytor pieśni służy do dodawania, usuwania i edycji pieśni w bazie.

Poszczególne zwrotki oddzielamy pustą linią – naciśnięciem ENTER. Należy również wybrać kategorię do jakiej pieśń będzie należała. Można też opcjonalnie nadać pieśni numer. Po kliknięciu „Zapisz” pieśń zostanie zachowana w bazie.

Tekst można również formatować – zaznaczyć fragment tekstu i nacisnąć przycisk „**b**” – tekst pogrubiony, przycisk „*i*” – tekst pochylony lub przycisk „U” – tekst podkreślony.

Okno ustawień programu





W tym oknie ustawiamy na którym ekranie ma być wyświetlony slajd. Aby program działał

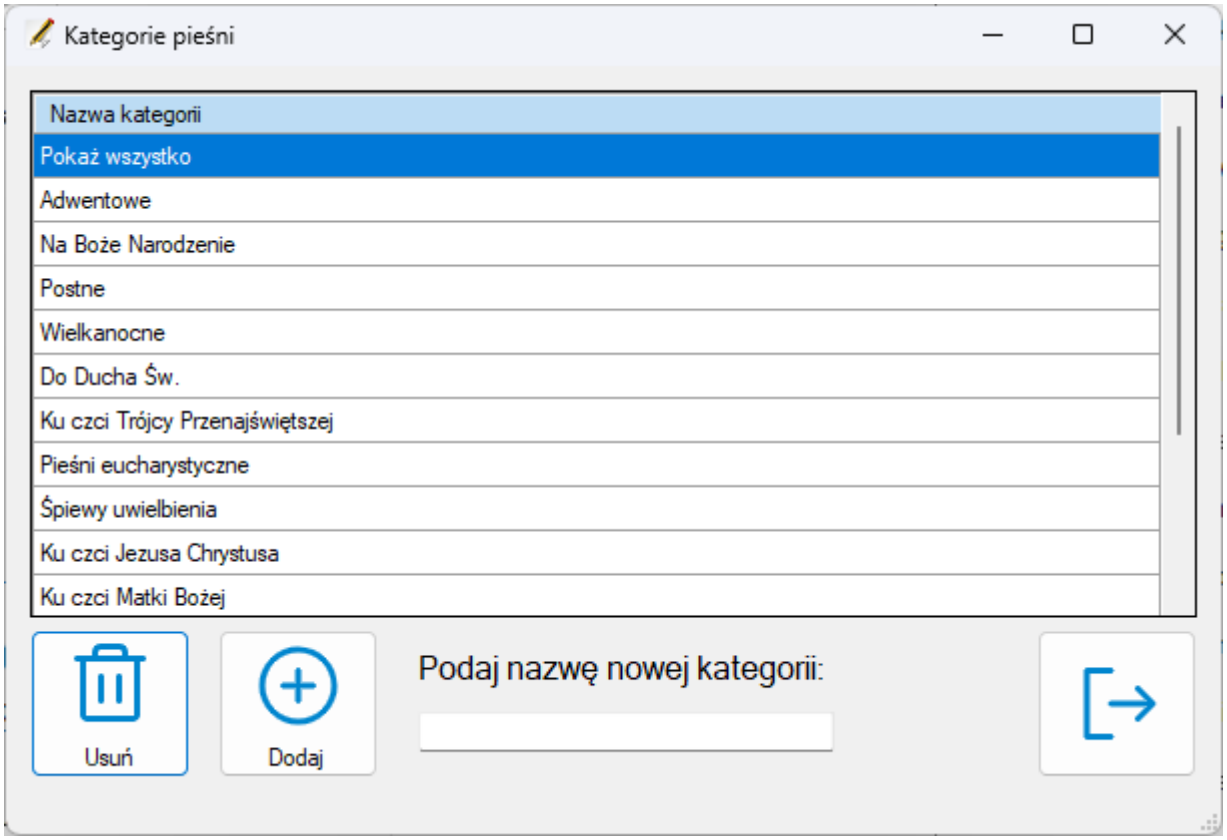
poprawnie w systemie Windows musi być włączony tzw. **rozszerzony pulpit** (w ustawieniach ekranu lub skrót klawiaturowy: klawisz Windows + „P”). Wtedy w Windows pojawiają się dwa niezależne pulpity. Na pierwszym wyświetlony jest ekran główny programu, a na drugim slajd.

Stąd też można otworzyć okno edycji kategorii pieśni , ustawić odstęp pomiędzy liniami slajdu, włączyć automatyczne zawijanie zbyt długich linii tekstu slajdu, włączyć przejścia między slajdami.

Opcja „Okno główne na ekranie rozszerzonym” zmienia sposób wyświetlania ekranu tak, że na pulpicie rozszerzonym (np. na dodatkowym monitorze) jest wyświetlone okno główne programu, a slajd pozostaje na pulpicie głównym.

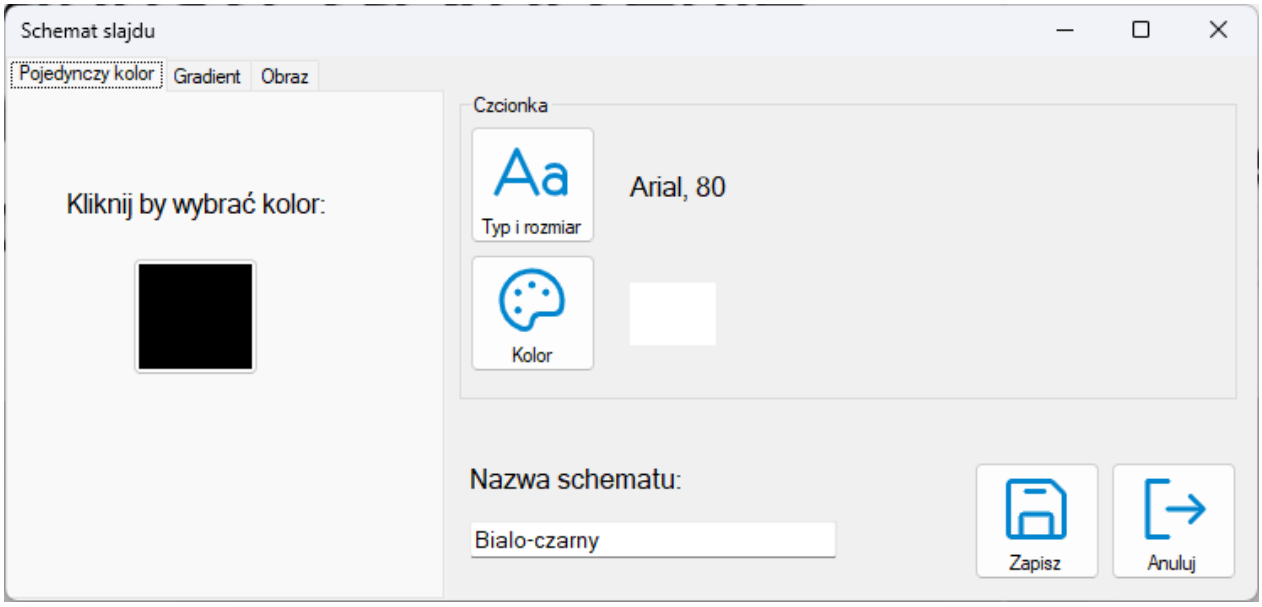
Tutaj też możemy ustawić prędkość animacji listy przewijanej oraz skróty klawiszowe do najczęściej wykorzystywanych funkcji.

Edycja kategorii pieśni



Przy pomocy tego prostego edytora możemy dodać lub usunąć kategorie pieśni do programu. Nie można usuwać podstawowych kategorii.

Edytor schematów slajdów



Dzięki temu oknu możemy dodawać nowe schematy do listy schematów oraz zmieniać już istniejące.

- wybieramy tło slajdu – pojedynczy kolor, gradient lub obraz,
- maksymalny rozmiar i rodzaj czcionki,
- kolor tekstu,
- oraz nazwę schematu slajdów.

Po kliknięciu przycisku „Zapisz” schemat zostanie dodany do bazy.